

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE OS LOUVORES CIFRADOS (LEIA COM ATENÇÃO!)

Atualizado em: 25/09/2007

- ⇒ Este material contém louvores cifrados da coletânea para flauta doce e flauta transversal, e obedece às introduções, arranjos, duração das notas e tempo dos louvores entoados na **ICM Parque do Flamengo, Viana – ES**.
- ⇒ Verifica-se de uma igreja para outra que alguns louvores são entoados de maneira diferente em termos de introduções, arranjos e tempo. Pode-se observar também que duas ou mais igrejas fazem o mesmo arranjo, só que com algumas notas e duração das mesmas diferentes. Portanto, um ou mais louvores cifrados podem ser alterados de acordo com a entoação do mesmo pelo grupo de instrumentistas da referente igreja. Cada cifra deste material está escrita da maneira como cada louvor é entoado na **ICM Parque do Flamengo, Viana – ES**, porém o instrumentista pode adicionar, alterar ou excluir notas e arranjos conforme desejar.
- ⇒ Apesar de serem louvores cifrados para flauta doce e flauta transversal, introduções e arranjos de alguns louvores cifrados também podem ser utilizados por outros instrumentos em Dó: **violino, viola, violoncelo e trombone**.
- ⇒ Alguns dos louvores possuem suas respectivas partituras (para o caso da flauta transversal), e os arranjos contidos nas partituras podem ser diferentes dos da cifra. Nesse caso, o flautista transversal pode se sentir à vontade em escolher tocar o que está na cifra ou na partitura. Apesar das diferenças, o material procura ajudar, principalmente, aos que tocam flauta doce, encaixando-se com a mecânica do instrumento. Além disso, serve como um bom exercício para a execução de escalas e ganho de agilidade dos dedos, sendo então este material recomendado para os principiantes no instrumento.
- ⇒ Nos louvores cifrados, existem notas graves (**ex.: SI↓**), notas normais (**ex.: DO**) e notas agudas (**ex.: RE↑**). Isso porque os arranjos foram cifrados com base no teclado, abrangendo uma escala de **3 oitavas** (do **Dó2** até o **Dó5**), tendo como nota-base o **Lá padrão 440Hz (Lá3)**. Então, um **SI↓** é o **Si2** do teclado, um **DO** é o **Dó3** do teclado, um **RE↑** é o **Ré4** do teclado, e assim por diante. Comparando a escala utilizada do teclado com a escala das flautas doce e transversal, verifica-se que a escala da flauta doce vai do **Dó3** até o **Ré5** (sendo o número na frente da nota a correspondente oitava do teclado), abrangendo **pouco mais de 2 oitavas**, enquanto que a flauta transversal vai do **Dó3** até o **Dó6** (também sendo o número na frente da nota a correspondente oitava do teclado), abrangendo **3 oitavas**. Para ajudar o instrumentista nos louvores que possuem notas graves, segue abaixo uma tabela explicativa.

Flauta	Arranjo contém...	Fazer...
Doce	Somente N	N → N1 ou N2
	N e N↓	N↓ → N1
		N → N2
	N e N↑	N → N1
N↑ → N2		
Transversal	Somente N	N1 → N1 ou N2
	N e N↓	N↓ → N1 ou N2
		N → N2 ou N3
	N e N↑	N → N1 ou N2
N↑ → N2 ou N3		

OBS.: N é uma nota qualquer, sendo N↓ nota grave, N nota normal e N↑ nota aguda. Os números na frente da nota N (1, 2, 3) referem-se à nota da 1ª oitava, 2ª oitava e 3ª oitava da flauta, respectivamente.

- ⇒ Alguns símbolos estão representados ao longo dos louvores cifrados, indicando o que deve ser feito. Os símbolos que aparecem são os seguintes:
- **DO RE MI** – as notas sublinhadas são de curta duração (nível de colcheia ou semicolcheia), e as mesmas devem ser feitas rapidamente.
 - **DO RE (tr.)** – trinada (nível de fusa em duração).
 - **((DO))** – sustentar a nota (fermata), com duração variável (3 ou 4 tempos).
 - **DO**
[RE] – a nota entre colchetes e que está abaixo da outra nota é “**alternativa**”, ou seja, pode-se tocar usando a nota padrão ou a alternativa. Esta notação aparece quando, em determinado trecho do

arranjo, o instrumentista pode fazer uma “subida” ou “descida” no final deste. Quando há dois instrumentistas tocando, um pode fazer a nota padrão e o outro a nota alternativa, cuja combinação forma uma harmonia no arranjo.

- | – pausas, com duração variável.

⇒ Em resumo, este material cifrado procura ajudar aos flautistas (doce e transversal) na execução dos louvores da coletânea e suprir a carência de cifras dos mesmos, permitindo que os instrumentistas mostrem o melhor para o Senhor, ao mesmo tempo em que ajuda os iniciantes no exercício de escalas e agilidade mecânica das mãos. Este material estará em constante atualização à medida que novos louvores forem aprendidos e os demais aperfeiçoados. E quando houver alguma alteração, a versão atualizada deste material estará disponível aos irmãos.

⇒ Qualquer dúvida com relação ao material, e também sugestões para adição de cifras novas ou alteração de cifras existentes, o meu email para contato é **eliaksonestevao@gmail.com**

A Paz do Senhor!

Eliakson
ICM Parque do Flamengo, Viana – ES

LOUVORES 1 – 81

1 – O sangue de Jesus tem poder – FA

Sei que estás aqui e isto quero eu sentir...

LA LA LA LA LA | LA SOL LA Sib LA SOL LA Sib |

Sib LA SOL FA LA SOL MI FA MI RE |

DO#↑ RE↑ M↑I DO#↑ LA Sib LA } preparação

sangue remidor... / meu Senhor...: DO#↑ RE↑ M↑I DO#↑ LA Sib LA
sobre mim...: DO#↑ RE↑ M↑I DO#↑ LA Sib LA

3 – Clamo a ti – FA

Pelo teu sangue, que é vida...

LA SOL LA DO↑ Sib SOL | Sib Sib LA FA |

LALA LA SOL MI DO# RE MI FA RE

a ti... (1ª linha): MI MI RE MI

meu Senhor...: FA FA MI FA

a ti... (2ª linha): SOL SOL FA SOL

meu Salvador...: LA LA SOL LA

me libertar... (1ª vez): MI RE DO# RE RE

me libertar... (2ª vez): MI RE DO# RE RE RE RE DO#

meu ser...: RE RE RE DO#

te adorar... / te bendizer...: LA LA LA LA LA LA LA

4 – Quando te prostrares – SOL

Quando te prostrares diante de Deus...

SOL SOL FA# MI FA# RE SI↓ | MI RE SOL↓ DO SI↓ |

DO DO SI↓ LA↓ SOL↓ | SOL↓ MI SOL SI LA ((SOL)) |

FA# SOL FA# RE MI } preparação

está contigo... (junto com “go”): SOL FA# MI RE MI FA# SOL

teu abrigo... (1ª vez): ((SOL)) | FA# SOL FA# RE MI

teu abrigo... (2ª vez, junto com “go”): SOL FA# SOL LA SI DO↑

teu amigo...: SOL FA# SOL LA SI DO↑

tua graça... (junto com “ça”): SOL FA# SOL LA SI DO↑ (1ª vez)

tua graça... (junto com “ça”): SOL SOL FA# MI FA# RE SI↓ | MI RE SOL↓ DO RE (2ª vez)

5 – Clamando estou – SOL

Socorro eu sei que mandarás...

RE SI LA ((SI)) | SI RE↑ DO↑ MI |
SOL ((FA#)) | FA# SI LA SOL |
SOL LA SI DO↑ SI LA SOL } **preparação**

clamando estou... / sangue puro...: SOL FA# SOL FA# SOL
meu Jesus... / derramaste...: LA# SOL LA# SOL LA#
teu sangue... / para me...: LA# SOL LA# SOL LA#
remidor... / purificar...: RE DO# RE
eu sei... / então...: SI LA SI LA SI
que mandarás... / a ti...: MI RE MI LA SOL FA#
e li(...)... / ó meu...: SOL SOL SOL FA#
a mim... / Senhor...: SOL LA SI DO↑ SI LA SOL

6 – Jesus, ó meu Jesus – RE

E permite, ó Senhor...

RE MI FA# FA# MI FA# SOL MI |
RE DO# RE MI MI MI RE DO# RE

7 – Desfaço as tuas transgressões – RE

Torna-te para mim...

DO#↑ DO#↑ DO#↑ RE↑ LA LA |
SOL SOL LA SOL FA# FA# |
RE SOL LA SI FA# MI RE RE

8 – Pelo sangue de Jesus – SOL

Para tua glória ver...

LA LA LA SOL SI SOL RE |
MI LA SI SOL

10 – Vamos lavar as vestes – MI

Quando Jesus vier naquele grande dia...

SI SOL# SI SOL# SI SOL# | SOL# MI MI FA# SOL# LA LA |
MI FA# MI RE# DO# SI↓ SI↓ |
MI SOL# SI SOL# FA# RE# MI MI

11 – Reveste, Senhor, teu povo – SOL

Com o sangue da cruz...

RE LA LA SOL LA |
LA SOL SOL SOL FA# SOL |
SOL FA# MI RE | FA# MI | FA# FA# MI RE

sim, reveste... (1ª vez): SOL FA# SOL FA# MI

sim, reveste... (2ª vez): LA SOL LA SOL FA#

12 – Há vitória para mim – MI

Pelo sangue do Cordeiro... (2ª linha, 2ª estrofe)

MI MI FA# MI RE# DO# SI↓ SI |
SI LA SOL# FA# MI

14 – Em teu altar, Senhor – RE

Com o sangue do Cordeiro... (1ª estrofe)

FA# SOL LA LA | FA# MI FA# MI RE |
RE MI FA# RE | FA# SOL SOL FA# MI RE

15 – Clamarei, clamarei – LA

Ele é paz e segurança...

LA SOL# FA# FA# LA FA# FA# MI |
RE MI FA# LA SOL# SI LA

16 – Se andarmos na luz – SOL

Tem poder para curar...

LA SI DO↑ SI LA SOL FA# | } 2x
RE LA SI LA SOL FA# SOL

17 – Em tua presença entramos – DO

Lava-nos com o teu sangue...

MI MI MI MI FA SOL SOL RE |
DO RE MI FA MI RE DO

ó Senhor... (1ª e 5ª estrofe): RE DO RE MI RE DO MI

vidas, Senhor...: RE DO RE MI RE DO MI

teu amor... (1ª estrofe) / nosso louvor...: DO↑ SI DO↑ SI LA

nós presidir... / entre nós...: DO↑ SI DO↑ SI LA

céus subir... / tua voz...: RE DO RE MI RE DO MI

18 – Prostrado estou diante de ti – SOL

Escuta a voz...

FA# SOL FA# MI DO RE |
RE FA# MI RE

20 – O teu pecado tu queres deixar? – LA

Há poder, sim, no bom Salvador...

MI LA DO#↑ | DO#↑ | SI LA SOL# FA# MI |
SOL# LA SI RE↑ RE↑ DO#↑ SI SI LA

22 – Bendito seja o Cordeiro – RE

Sim, neste sangue lavado...

RE ↑ | RE↑ RE↑ RE↑ RE↑ DO#↑ SI FA# |
SI LA FA# RE MI SOL FA# MI RE

24 – Eis o Cordeiro de Deus – DO

Vem transformar e renovar...

DO↑ SI LA SOL | SOL LA SI DO↑ |
FA FA RE RE DO

25 – Senhor, a ti clamo – LA

Ó Deus, inclina os teus ouvidos...

DO# RE | FA# MI FA# MI RE DO# RE MI |
DO# RE RE DO# SI↓ DO# LA↓

27 – Cordeiro eterno – MI

A vida eterna e o perdão...

SOL# SI SI SI | SOL# DO#↑ DO#↑ DO#↑ |
FA# MI MI MI | SOL# SI SI SI |
LA SOL# MI | LA SOL# MI RE# MI

28 – O poder do sangue de Jesus – RE

O poder do sangue de Jesus... (1ª estrofe)

FA# MI RE | FA# SOL LA SI DO#↑ LA |
SI LA SOL FA# MI FA# SOL |
LA SOL FA# MI FA# SOL MI

29 – Transborda-me, Senhor – SOL

Há libertação...

SOL SI LA SOL FA# |
MI RE DO DO | RE MI |
SOL SOL SI SI SOL

31 – Junto a ti suplico, ó Pai – RE

Lava-me com este sangue...

LA LA SOL FA# MI RE SOL SOL |
FA# FA# MI MI FA# MI RE

33 – Eu me prostro em teu altar – DO

E minh'alma satisfaz...

DO↑ DO↑ SI DO↑ RE↑ DO↑ DO↑ |
DO↑ DO↑ SI LA SOL } preparação

34 – Quando buscamos – DO (RE)

OBS.: também pode ser tocado com todas as notas em 1 tom acima do escrito

Introdução / Final

DO↑ RE↑ MI↑ | DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ DO↑ SI LA LA |
DO↑ RE↑ MI↑ | DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ DO↑ SI LA DO↑ | RE↑ DO↑
[((LA)) ((SOL))]

quando buscamos... / se abrem...: DO↑ RE↑
ti, Senhor... / com poder...: DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ MI↑
teu perdão... / do Senhor...: FA↑ MI↑ RE↑ DO↑
confessamos... / glorificamos...: DO↑ RE↑
nossos pecados... / nosso Deus...: DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ MI↑
nos purificar... / entre nós...: SOL↑ ((LA↑)) ((SI↑)) | LA↑ SOL↑ LA↑ | FA↑ SOL↑
nossa comunhão... (repetição): SOL↑ ((LA↑)) ((SI↑)) | LA↑ SOL↑ LA↑
nossos corações...: DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ DO↑ RE↑
teu altar... (coro, 1ª vez): DO↑ RE↑

35 – A meu Senhor – DO

Vem com teu sangue...

DO MI DO SOL SOL |
MI DO MI DO SOL SOL |
FA FA MI RE MI RE

me purificar... (1ª e 2ª estrofe): DO MI SOL
a minh'alma...: RE MI FA SOL LA
vem cuidar...: DO RE MI RE DO

37 – Nesta hora esqueço o mundo – RE

E me livra do pecado...

MI FA# SOL SOL FA# MI RE MI FA# | | instrumental
MI FA# MI | DO# RE MI MI RE | também

meu Salvador...: RE↑ DO#↑ SI
sangue remidor...: SOL LA SI
minha dor...: LA SOL# SOL
do pecado...: FA# FA# FA# MI

39 – Jesus, tu és o meu Deus – FA

Jesus, tu és o meu Deus...

RE FA | FA FA MI FA SOL |

FA MI RE RE RE RE MI MI FA |

LA Sib DO#↑ Sib LA Sib LA FA RE DO ((RE)) } **preparação**

de ti...: RE FA Sib LA SOL RE MI | FA MI FA

necessitado estou...: MI FA | FA MI RE

para transformar...: FA MI FA

em mim...: MI RE MI

te bendirei... / nome falarei...: RE MI FA SOL LA Sib | Sib LA SOL

eu viver...: DO RE Mib MI

te louvarão...: LA SOL LA

aleluia...: SOL SOL LA ((SOL))

amém...: FA MI FA

40 – Oh! que sangue poderoso – DO

Para pedir o teu perdão e total libertação...

LA LA LA SI | SOL LA SI DO↑ SI LA |

FA MI FA MI RE MI DO

sangue poderoso... / pleno perdão...: DO↑ SI LA

do pecado...: DO RE MI FA SOL LA

de Jesus...: SOL FA SOL LA

42 – Senhor, suplico a ti em oração – SOL

Perdoa-me, do vil pecado...

SI SI | SI LA SOL LA SOL FA# |

SOL | SOL LA SOL ((SI)) |

SI DO↑ LA FA# SOL } **preparação**

em oração... / tua glória...: MI FA# SOL SI MI

vaso novo... / tua vitória...: DO RE MI FA# MI FA# SOL LA SI ((DO↑)) | DO↑ ((SI))

permite-me... / perdoa-me...: RE↑ | DO↑ | LA

que entre... / vil pecado...: DO↑ | SI | SOL

dos santos...: LA SOL FA# | LA SOL FA# | SOL LA | SI

tua mão...: SOL FA# MI ((RE#))

Final: SI↓ MI FA# SOL SI | SOL SI RE↑ LA | SOL FA# SOL SI | SOL SI RE↑ RE#↑ ((MI↑))

43 – Vou clamar – SOL

E quem tiver teu sangue sobre si... (2ª vez)

RE SI DO↑ SI | SI LA SOL FA# SI SI |
SI SI RE↑ RE↑ DO↑ SI DO↑ |
SOL SOL LA SI DO↑ SI LA SOL

Instrumental

RE SI DO↑ SI | SI LA SOL FA# SI SI |
SI SI RE↑ RE↑ DO↑ SI DO↑ |
SOL SOL LA SI DO↑ SI RE↑

44 – Conforme a tua infinita graça – RE

Renova em mim o teu amor...

RE RE MI FA# MI FA# SOL MI |
RE MI FA# RE

45 – Nos átrios do Senhor entramos – LA

Só tu és digno da nossa adoração...

MI LA SI RE↑ DO#↑ DO#↑ | LA SI LA FA# SOL# LA |
SOL# LA SI LA |
SI DO#↑ LA SOL# LA SOL# FA# MI RE | DO# RE DO# MI FA# SOL# LA LA } preparação

47 – É teu sangue – DO

Introdução / Instrumental / Final

DO↑ SI DO↑ RE↑ DO↑ SI LA SOL | **SOL LA SI**
DO↑ SI DO↑ RE↑ DO↑ SI LA SOL | **SOL↑**
preparação

49 – Certa vez eu orando – SOL

Jesus Cristo já vem, Jesus Cristo já vem...

DO↑ DO↑ DO↑ SI LA SOL | SOL LA SI LA SI DO↑ LA |
LA SOL FA# SOL

51 – Em fervente oração – RE

Só então hás de ver...

RE MI FA# MI FA# RE |
FA# SOL LA SOL LA FA# |
RE RE FA# MI | RE FA# MI | DO# RE

Deus derramar... / que aceitar... / pode dar...: RE MI FA# MI

no altar... (coro, 1ª e 2ª vez): RE MI FA# MI

no altar... (coro, 3ª vez): RE MI FA# MI FA# MI RE

52 – Atende a voz do meu clamor – SOL

E do teu reino...

RE RE DO RE |
RE MI FA# SOL SOL LA SI ((DO↑)) MI |
DO↑ SI LA SOL SI LA SOL FA# LA SOL

54 – Bem de manhã, embora o céu sereno – LA

Bem de manhã, e sem cessar...

DO# MI FA# MI | DO# LA SI LA |
FA FA MI | SI SOL# LA

55 – Suba a minha oração – SOL

Escuta-me, Senhor...

LA SI FA# FA# | SI LA |
LA SI FA# FA# SI LA LA | FA# SOL FA# RE |
SOL FA# RE MI RE

56 – No silêncio da noite – SOL

Murmuro, baixinho, esta linda canção...

DO↑ RE↑ RE↑ | SI RE↑ DO↑ | DO↑ DO↑ DO↑ SI LA MI |
DO RE MI DO SOL MI MI |
MI FA# SOL LA SOL FA# SOL

58 – Brilhe sobre mim – DO

Clama a mim e responder-te-ei...

LA DO↑ SI LA SOL SOL FA SOL |
SOL SOL FA SOL LA DO | FA FA FA FA FA MI FA MI RE DO RE DO |
DO RE MI MI MI RE

todo sempre... (2ª e 7ª linha): RE MI FA SOL LA
teus caminhos...: DO RE MI MI MI RE
teu falar...: LA SOL LA SOL FA

59 – Quando o dia amanhece – DO

Pois eu quero te servir...

DO↑ DO↑ SI LA SOL FA SOL |
RE↑ DO↑ | SI LA | MI DO

me chamar...: SOL MI FA

oração, Senhor...: DO↑ SI DO↑ SI LA

de amor... (final): MI DO (junto com “de”)

63 – O anjo do Senhor está passeando – RE

Dá lugar, irmão, dá lugar, irmão,
LA LA LA | SOL SOL | SOL SOL SOL | FA# FA# |
RE RE MI FA# MI FA# SOL MI RE MI FA# RE

66 – É preciso confiar e buscar a Deus – LA

É preciso confiar e buscar a Deus...
DO# SI↓ DO# SI↓ DO# RE MI | MI MI SI DO#↑ MI |
FA# SOL# RE↑ DO#↑ SI LA LA | DO#↑ SI LA SI

busca a Deus... (repetição): DO#↑ DO#↑ DO#↑ SI DO#↑ RE↑
te ouvirá... (1ª vez): LA LA DO#↑ SI LA LA

67 – Deus está no templo – MI

Espiritualmente...
SI SI LA SOL# FA# SOL# |
SI SI LA SOL# FA# MI

Após 6ª linha, nas 3 estrofes
SOL# SOL# LA | FA# FA# SOL# |
SI SI LA SOL# FA# SOL# |
SI SI LA SOL# FA# MI

68 – Sei, Senhor – RE

E o meu coração quero te ofertar...
FA# FA# MI RE FA# ((MI)) | MI MI RE DO# MI RE |
DO# RE MI | RE MI FA#

69 – Sente em tua face o roçar – DO

Vem, Senhor, morar...
LA | DO↑ SI | LA ((SOL)) MI |
RE LA SOL SI↓ DO

70 – Nesta noite feliz – DO

Neste encontro de amor...
DO RE MI MI MI SOL |
FA MI FA FA FA LA |
DO RE MI RE DO RE DO SI↓ DO

com Deus... (4ª linha, 1ª estrofe): DO↑ SI
com Deus... (4ª linha, 2ª estrofe): DO↑ SI
de oração...: SOL FA MI RE

71 – Vem, visita tua igreja – FA

Ó bendito Salvador...

LA SOL LA SI_b LA SOL FA | SOL MI RE

Solo instrumental

RE RE MI FA MI RE | MI MI FA SOL FA MI RE |

LA SOL LA SI_b LA SOL FA | SOL MI RE

72 – Uma voz mansa e delicada – SOL

Oh! que voz mansa e delicada...

MI FA# SOL SI LA SOL LA RE SOL |

MI FA# SOL DO[↑] SI LA SOL

meu coração... (2ª linha, 1ª estrofe): / meu Senhor...: DO RE MI RE DO

tão suave... / está vivo...: RE MI

maravilhosa... / fala comigo...: FA# SOL

e consolação... / meu consolador...: SOL LA SI LA SOL

meu coração... (6ª linha, 1ª e 2ª estrofe): FA# MI SOL FA# MI RE

74 – Vives muito além do céu – DO

Junto, sempre, estarei de ti, Jesus...

SOL DO | SI LA | RE MI FA MI RE | DO DO

75 – Grande Deus, único Deus – DO

De mais profundo, de mais valor...

MI MI RE RE RE | RE RE DO DO |

DO DO DO DO SI_↓ SI_↓ DO

76 – Cada instante – SOL

É paz em minh'alma...

SI DO[↑] SI LA RE[↑] DO[↑] |

SOL SI LA SOL DO[↑] SI |

RE MI LA SI SOL

cada instante... (1ª e 4ª linha): FA# SOL SOL

mais feliz...: SOL LA LA SOL FA# MI RE

81 – Em teu nome – MI

Estás aqui com teu poder...

SOL# LA SOL# MI | DO# MI FA# SOL# |

SOL# LA SI | LA SOL# MI FA# SOL# FA# | FA# MI RE# MI |

FA# SOL# | SI SI SOL# FA# MI } **preparação**

reunidos aqui... / o jasmim...: SI DO↑ DO#↑

alma anseia... / estás presente... / me enche... / água viva...: RE↑ MI↑

de ti... / sem fim...: SOL# SOL# FA# MI

este lugar... / vida traz...: SI DO↑ DO#↑

estás aqui... (1ª linha): DO#↑ SI FA# FA# SOL#

e gentil...: DO#↑ SI LA LA SOL# FA# SOL#

estás aqui... (3ª linha): LA SOL# MI MI FA# DO#

Final: SOL# LA SOL# MI | RE#↑ DO#↑ ((SI))

LOUVORES 101 - 181

101 – Há uma fonte aberta no Calvário – RE

Te agradeço, Jesus...

FA# SOL LA RE | SI LA |
FA# MI RE RE | LA SOL |
RE MI FA# | LA LA SI SI | FA# RE RE MI RE

103 – Morri na cruz por ti – MI

Morri, morri, na cruz por ti...

MI↑ FA#↑ | FA#↑ FA#↑ MI↑ RE#↑ MI↑ MI↑ SI |
MI↑ RE#↑ RE#↑ RE#↑ DO#↑ RE#↑ MI↑

104 – Jesus ia seguindo – FA

Introdução

((RE)) | RE DO ((RE)) | FA MI ((FA)) |
LA SOL ((LA)) | RE↑ DO↑ RE↑ RE↑ RE↑ MI↑ FA↑ MI↑ RE↑ DO↑ ((RE↑))

Pai orar...: RE↑ RE↑ RE↑ MI↑ FA↑ MI↑ RE↑ DO↑ ((RE↑))

Instrumental (após a 1ª estrofe)

RE DO ((RE)) | FA MI ((FA)) |
LA SOL ((LA)) | RE↑ DO↑ RE↑ RE↑ RE↑ MI↑ FA↑ MI↑ RE↑ DO↑ ((RE↑))

do coração...: RE↑ RE↑ RE↑ MI↑ FA↑ MI↑ RE↑ DO↑ ((RE↑))

meu perdão... / no céu...: RE↑ RE↑ | RE↑ RE↑ DO↑

a solidão... / sua parte...: SOL FA MI FA SOL

escuro véu... / era meu...: LA SOL FA MI FA

Ihe entregar... (1ª vez):

RE MI FA SOL LA SOL FA MI (2x) | RE MI FA SOL LA SOL FA MI RE

Ihe entregar... (2ª vez):

RE MI FA SOL LA SOL FA MI (2x) | RE MI FA SOL LA RE↑ DO↑ ((RE↑))

107 – Deus enviou seu filho amado – SOL

Estás nas mãos do meu Jesus...

SOL SOL LA SI | SOL DO↑ SI LA |
SOL SI LA SOL |

SOL LA SI DO↑ SI LA SOL } **preparação**

Deus enviou... / quando, enfim...: SOL SOL FA# FA

Filho amado... / a hora...: SOL LA SOL LA# LA SOL

meu lugar... / morte enfrentarei...: DO↑ DO↑ DO↑ RE↑

cruz sofreu... / medo, então...: SOL SOL FA# FA

meus pecados... / terei vitória...: SOL LA SOL LA# LA SOL

Ele vive... / vivo está...: SOL LA SI DO↑ SI LA SOL

108 – Deus amou o mundo de tal maneira – DO

Introdução

LA SI DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ DO↑ SI FA |
DO↑ SI LA SOL FA MI RE DO ((MI)) ((SI)) | SI DO↑ ((LA)) |
SOL FA MI RE DO } preparação

da redenção... / Jesus voltar...: SOL FA MI RE DO

Instrumental

LA SI DO↑ RE↑ MI↑ RE↑ DO↑ SI FA |
DO↑ SI LA SOL FA MI RE DO ((MI)) ((SI)) | SI DO↑ ((LA)) |
SOL ((LA)) | LA ((RE↑)) MI↑ FA↑ ((SOL↑))

tua vida... / é decisiva...: LA↑ SI↑ LA↑ SI↑ ((SOL↑))
seu altar... / vou voltar (coro, 1ª vez): MI↑ FA↑ ((SOL↑))
vou voltar... (coro, 2ª vez): MI↑ RE↑ ((DO↑)) SI ((LA))

110 – Desceu da sua glória – DO

OBS.: uma ou outra introdução pode ser feita, ficando a critério dos instrumentistas

Introdução 1

Desceu da sua glória...

MI ((MI)) MI FA MI RE DO |
RE MI FA FA MI RE DO SI↓ DO

Introdução 2

Ele é a fonte de água viva...

MI FA SOL SOL LA MI MI RE RE DO |
RE MI FA FA MI RE DO SI↓ DO

113 – Cortaram o madeiro (MI)

Foi feita assim...

SOL# SOL# SOL# SOL# |
SOL# SOL# SOL# SOL# MI LA |
MI MI FA# LA SOL# SOL# |
FA# MI FA# SOL# FA# FA# |
MI RE# MI FA# MI

114 – Rude cruz – LA

Levarei eu também minha cruz...

MI LA DO#↑ DO#↑ DO#↑ DO#↑ RE↑ DO#↑ FA# |
RE↑ RE↑ DO#↑ SOL# | SOL# MI SOL# | SI LA

116 – Dois discípulos no caminho de Emaús – RE

Como os discípulos te pediram...

LA LA LA RE↑ RE↑ RE↑ RE↑ RE↑ RE↑ RE↑ |
SI LA SOL SOL LA SI ((DO↑)) |
DO↑ DO#↑ SI LA | SOL FA# LA SOL | MI RE DO# ((RE))

118 – Somos teu povo – RE

E a levarás para um lar de paz...

LA SOL FA# RE RE DO# SI↓ FA# ((LA)) |
SI↓ SI↓ SI↓ RE RE SI↓ RE

119 – Deixou o esplendor de sua glória – SOL

Tudo perde o valor se isso não for amor...

SI SI DO↑ SI SOL ((LA)) | LA LA SI DO↑ SI LA SOL

120 – Por amor Jesus morreu – LA

Por amor Jesus morreu...

DO# RE MI LA LA FA# MI |
RE RE | RE RE FA# MI ((DO#))

Jesus... (repetição) / viva o Rei... (repetição): RE↑ DO#↑ ((RE↑))

123 – Meu pecado resgatado – RE

Eu te adoro, sempre imploro...

FA# SOL LA SI SI | RE↑ DO#↑ SI SI LA |
LA SOL FA# MI | FA# SOL MI RE

124 – Jesus, em tua presença – RE

Introdução / Instrumental / Final

RE RE MI FA# SOL LA | SOL FA# SOL | RE MI ((RE)) |
RE RE MI FA# SOL LA | SI LA SI | DO#↑ MI↑ ((RE↑))

brilha mais... / nós aqui...: SOL LA SI (SI junto com “só”)

126 – Abre a porta do teu coração – SOL (LA)

OBS.: também pode ser tocado com todas as notas em 1 tom acima do escrito

Abre a porta, abre a porta... (3ª linha, 2ª estrofe)

SOL FA# MI DO | MI FA# RE SI↓ |
SOL SOL FA# FA# SOL LA SOL FA# SOL

127 – Onde está o Cordeiro? – RE

Ecoa no mundo inteiro...

FA# SOL SOL SOL SOL LA SI FA# MI RE | |
FA# FA# MI RE DO# RE RE | instrumental também

129 – Jesus é melhor, sim, que ouro e bens – DO

Mil vezes prefiro o meu Jesus...

RE MI MI FA SOL MI DO DO↑ LA SOL |
DO RE MI MI RE RE DO

131 – Só Jesus te pode dar o que procuras – RE

Introdução (2ª vez)

RE MI FA# | LA RE | RE MI FA# | LA RE |
SI↓ DO# RE MI RE RE MI RE ((LA))

o céu... / pudeste abrir...: SI | LA SOL FA# MI RE
te esperou... / seres feliz...: DO# RE MI FA# SOL LA

Entra e vê a glória... / Nada se compara...
SI SI LA SI LA SI LA SI SI
entra e vê o amor... / ao que vês aqui... fazer junto
LA LA SOL# LA SOL# LA SOL# LA LA com as frases
A fartura... / Tudo isto...
SOL SOL FA# SOL LA SI

do Senhor...: DO# RE MI FA# SOL LA

Final (junto com “para ti”)

RE MI FA# | LA RE | RE MI FA# | LA RE |
SI↓ DO# RE MI RE RE MI RE LA |
SI | LA SOL FA# MI RE

132 – Entrega o teu caminho ao Senhor – SOL

Entrega o teu caminho ao Senhor... (1ª linha, final)

DO RE RE RE RE RE SOL FA# RE MI |
SI DO↑ DO↑ DO↑ DO↑ DO↑ SI LA SOL |
DO↑ SI LA SI

133 – Ao poço de Jacó chegou Jesus – LA

Da água mui superna...

DO# RE RE DO# RE LA SOL# SOL# |
FA# MI MI RE MI SI LA LA |
RE MI FA# MI FA# LA SOL# MI SOL# SI LA

135 – Quem me dá água – RE

Ele é Jesus, o Rei...

FA# SOL FA# MI FA# SOL |
MI FA# MI RE MI FA# |
RE MI RE DO# RE MI |
MI FA# MI RE MI FA# |
MI RE DO# SI↓ LA#↓ SI↓ } preparação

136 – Quem beber da água que eu lhe der – LA

Pois da água que eu lhe der...

MI MI MI LA SOL# LA SOL# |
DO#↑ DO#↑ DO#↑ SI SI LA LA SI DO#↑ | SI SI LA

137 – Vou guiar-te a uma rica fonte – RE

Onde eu, Jesus, sou a fonte...

SI SI ((SI)) | SI ((LA)) | LA LA LA LA |
RE MI FA# RE RE | RE MI FA# RE LA SOL FA# ((MI)) | |
DO RE RE MI RE MI ((FA#)) | | preparação

altos montes... / o Senhor...: RE MI FA# SOL LA SI

da vida...: RE MI FA# SOL LA SI (1ª vez)

RE DO# ((MI)) FA# SOL LA SI (2ª vez)

a fonte...: RE MI FA# RE ((LA)) (1ª e 2ª vez)

RE MI FA# RE RE | RE MI FA# RE LA SOL FA# ((MI)) | |
DO RE RE MI MI FA# MI RE | (3ª vez)

138 – Deus hoje quer te falar – FA / SOL

Então terás amor e paz...

DO↑ SI DO↑ SI LA | SI LA SI LA SOL |
LA SOL FA# MI FA# LA SOL

139 – Manso e suave Jesus está chamando – MI

Manso e suave Jesus está chamando; (2ª linha, coro)

SOL# FA# MI MI RE# MI FA# MI DO# SI↓ |
MI MI LA SOL# MI FA# ((MI))

141 – Eis a mensagem do Senhor – MI

Ele salva o pecador; aleluia...

SI↓ RE# MI MI MI MI RE# DO# SI↓ LA FA# |
FA# FA# MI MI MI MI RE# FA# MI

144 – Se cansado tu estás – MI

Que suave é meu jugo e leve o meu fardo...

MI MI LA LA SOL# FA# FA# | MI FA# MI RE# FA# MI

145 – Meu amado filho – RE

Minha paz eu te dou... (2ª vez)

SOL FA# SOL | LA SI LA |
SOL FA# SOL FA# SOL FA# MI RE RE

147 – Já achei uma flor gloriosa – DO

Eu confesso na vida e na morte...

MI FA SOL MI↑ RE↑ DO↑ RE↑ DO↑ SI LA |
LA SOL LA SI RE↑ LA SI DO↑

150 – Por onde quer que eu vá – SOL

Queres neste mundo ser um vencedor...

SI SI LA SI SOL | SI SI LA SI SOL | |
[DO↑] | instrumental também
DO↑ SI LA SOL LA | LA SOL FA# SOL |

151 – Se em teu viver – SOL

Feliz serás se ao Senhor...

SI SOL DO↑ SI | SI SOL DO↑ SI |
SOL MI SOL FA# | SOL LA SOL

153 – Se você quiser saber – DO

Se você quiser saber...

MI FA SOL LA SOL LA SOL |
RE MI FA SOL FA SOL FA |
DO RE MI FA MI FA MI RE DO RE MI FA RE

156 – A paz que tu procuras – SOL

Louvai a Jesus...

SOL ((SOL)) | SI SI SI LA |
SOL LA SOL LA SOL DO↑ DO↑ DO↑ SI |
SOL SOL SOL | SOL SOL FA# | FA# MI FA# LA SOL |
SOL LA SI DO↑ SI LA SOL FA# SOL | FA# MI RE } preparação

te salvar... / a procurar...:

SOL LA SI DO↑ SI LA SI DO↑ RE↑ DO↑ SI↑ DO↑ SI LA SI LA SOL LA

Instrumental

SOL LA SI DO↑ SI LA SI DO↑ RE↑ DO↑ SI↑ DO↑ SI LA SI LA SOL LA |
SOL ((SOL)) | SI SI SI LA |
SOL LA SOL LA SOL DO↑ DO↑ DO↑ SI |
SOL SOL SOL | SOL SOL FA# | FA# MI FA# LA SOL |
SOL LA SI DO↑ SI LA SOL FA# SOL | FA# MI RE

ele voltará...: SOL LA SI DO↑ SI LA SI DO↑ RE↑ DO↑ SI↑ DO↑ SI LA SI LA SOL LA
(coro pela 1ª vez)

FA# MI RE (coro pela 2ª vez)

159 – Você não está sozinho – LA

Você não está sozinho...

SOL# SI LA SOL# FA# MI SOL# SI LA | |
LA SI LA SOL# FA# MI FA# | instrumental também

162 – Ele um dia me chamou – DO

Ele um dia me chamou...

LA SI DO↑ SI LA SOL ((MI)) | SOL LA | |
LA SI DO↑ SI LA SOL ((FA)) | MI FA | | **instrumental**
LA SI DO↑ SI LA SOL ((LA)) | SOL# | | **também**
LA SI DO↑ SI LA SOL ((LA)) | RE↑ DO↑ LA | |

163 – Não mais vivo eu mas Cristo vive em mim – DO

Não mais vivo eu...

SOL FA MI RE MI |
RE MI RE MI LA SOL |
LA SI DO↑ SI LA SOL FA MI |
RE DO MI MI MI FA RE

164 – Tudo se fez novo – MI

Não sou eu mais quem vive... (2ª vez)

MI RE# MI MI RE# MI SI |
SI DO#↑ SI LA SOL# FA# |
SOL# LA SI SI LA SI LA SI MI |
MI FA# LA SOL# MI FA# MI

165 – Se tu estás tão longe do Senhor – LA

O teu nome tenho gravado...

RE↑ DO#↑ SI FA# | DO#↑ SI LA SOL# LA |
LA LA SOL# LA

167 – Eram cem ovelhas – MI

Curou suas feridas, pôs logo em seus ombros...

FA# SOL# LA SI SOL# SOL# | MI FA# SOL# LA FA# FA# |
SI LA FA# SOL# MI

170 – Cristo caminhava lentamente – DO

Toca pela fé agora, é só pedir...

LA SOL LA SOL LA SOL LA SI DO↑ LA SOL |
SOL SOL SOL SOL SOL SOL LA SI SOL FA |
FA FA FA FA FA FA SOL LA FA MI

171 – Quero que você conheça – SOL

Quero que você conheça...

MI RE MI RE MI FA# RE RE |
DO↑ DO↑ DO↑ SI LA SOL SOL SOL |
RE MI RE MI FA# SOL MI RE

174 – Leva tu contigo o nome – LA

Nome bom, doce à fé... (2ª vez)

LA SOL# FA# | SOL# LA MI LA |

LA SI DO#↑ FA# DO#↑ SI LA

178 – Para quem iremos nós? – FA

Toda a minha adoração

LA Sib DO↑ Sib LA DO↑ SOL |

FA MI RE Sib LA |

RE RE MI FA MI RE FA MI | MI FA SOL MI ((FA)) |

MI RE ((MI)) | RE DO ((RE)) | FA FA MI } **preparação**

nos salvar... (junto com “var”): ((FA)) | MI RE ((MI)) | RE DO ((RE)) | FA FA MI